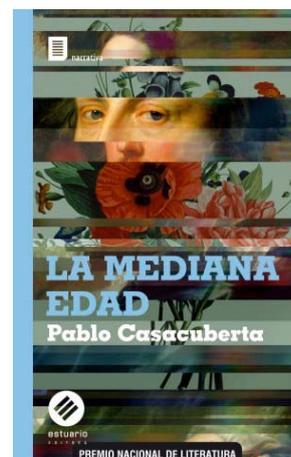
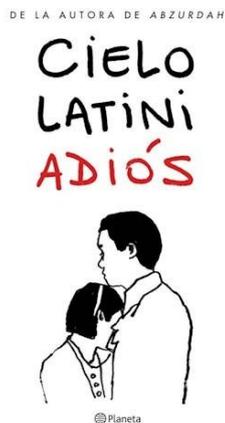
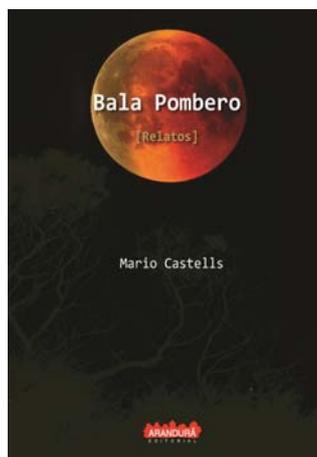


puvill **LIBROS S.A.**

Latin America selection

December - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	1
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	2
<u>HF - COMMERCE</u>	2
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	3
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	3
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	4
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	4
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	5
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	5
<u>KHW - LAW. VENEZUELA</u>	6
<u>N - FINE ARTS</u>	7
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	7
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	8
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	9
<u>RA - PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE</u>	19

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > History and systems (Including philosophers and schools)

Eric Voegelin

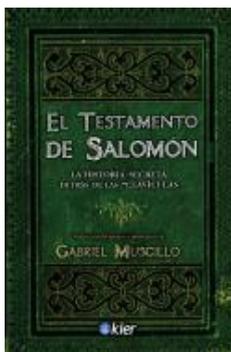


Monserrat Molas, Josep (ed.)
Torres Morales, Bernat (ed.)
1 ed.
Katz editores, 2019
(El arte de leer)
144 p. 20x14 cm.
9789874001214
\$ 18.50

Voegelin regresa al pensamiento clásico para encontrar en él las fuentes del orden de las civilizaciones, cuya ausencia vivió personalmente en la época de la política de masas de la Europa de principios de siglo. Su obra reúne la filosofía y la religión como fuentes que permitieron representar, mantener o reconstruir las estructuras que hacen posible la vida humana y la convivencia política. De allí que la filosofía, para él, consista en la interpretación y recuperación de las experiencias de la trascendencia, de la relación del hombre con el ser y con la raíz divina de la existencia. Con estudios preparados especialmente para este libro, se indaga aquí en las lecturas que Voegelin hace de Platón, Aristóteles, San Agustín, Thomas Hobbes y Giambattista Vico

PSYCHOLOGY
BF 1404-1999 > Occult sciences (ghosts, demonology, witchcraft, oracles)

El Testamento de Salomón : la historia secreta detrás de las "Clavículas"



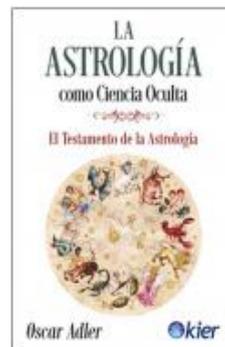
Muscillo, Gabriel
1 ed.
Kier, 2019
208 p. 23x15 cm.
9788417581350
\$ 22.50

El libro que explica las famosas Clavículas de Salomón

- Cuenta la historia de la construcción del Templo de Jerusalén mediante poderes sobrenaturales
- Salomón; Rey de Grecia en aquel entonces; explica que el Arcángel Gabriel le dio un anillo con grandes poderes diciéndole que con él dominaría a los demonios y construiría Jerusalén. Utilizando ese anillo atrajo a los demonios; los esclavizó e hizo construir el Templo
- La enseñanza es que; llegando al lado bueno de la fuerza se puede utilizar para que el lado oscuro trabaje a favor del bien

Este libro; nunca antes traducido al castellano; es una obra fundamental que desentraña el origen de las doctrinas que sentarían las bases de la angelología y la demonología.

La Astrología como ciencia oculta : El Testamento de la Astrología



Adler, Oscar
1 ed.
Kier, 2019
368 p. 23x15 cm.
9788417581329
\$ 35.50

Una antigua sentencia dice: "Los astros inclinan; pero no obligan". La frase; que ha trascendido los siglos; expresa el esfuerzo que muchos pensadores han realizado para conciliar las teorías astrológicas de la predestinación con el libre albedrío. Esta cuestión está en el centro de la obra de Oscar Adler; que aborda la astrología desde una visión espiritual; considerándola una herramienta para la evolución del hombre por encima del carácter determinista que muchos han visto en esta disciplina tan antigua como la humanidad.

La Astrología como Ciencia Oculta es un libro en el que se reúnen una serie de conferencias que Adler pronunció entre 1930 y 1938; una época en la que las ciencias duras; como la física y las matemáticas; abrían el camino al avance tecnológico. Pero también fue el momento de una renovada espiritualidad que encontraba nuevos referentes tanto en la Tradición

Occidental como en la Oriental. En medio de estos debates; en los que se enfrentaba el método científico y el conocimiento empírico; surgían la psicología y la caracterología como nuevas formas de conocimiento humano. Leyendo la obra de Adler a la luz de esos años y del prodigioso dominio que poseía sobre el conjunto de las Ciencias Ocultas; no debe sorprendernos que esta obra sea considerada como El Testamento de la Astrología.

HISTORY OF AMERICA
F 2701-2799 > Uruguay

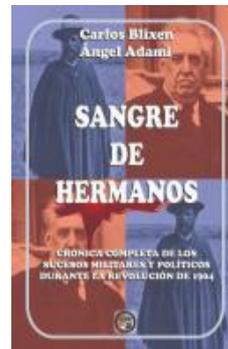
El 68 uruguayo : el año en que vivimos en peligro



Demasi, Carlos
1 ed.
Ediciones de la Banda
Oriental, 2019
160 p. 23 cm.
9789974111486
\$ 53.00

A mediados de los años 60, Uruguay se encontraba sumergido en la crisis más profunda de su historia. Presionado por los organismos internacionales y amenazado por las dictaduras vecinas, el gobierno de Pacheco Areco aplicó una política de ajuste, que debía ser acompañada de un fuerte embate represivo. El desborde del gobierno sorprendió a la sociedad movilizadada, que reaccionó con energía pero se sintió abandonada por las mayorías partidarias. Así la obra describe el impacto de la política represiva y la realineación de las fuerzas políticas, en un reequilibrio que marcaría los siguientes cincuenta años.

Sangre de hermanos : crónica completa de los sucesos militares y políticos durante la revolución de 1904

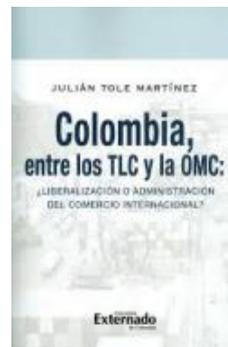


Blixen, Samuel
Adami, Ángel
1 ed.
I Libri Ediciones, 2019
469 p. fot. 30x21 cm.
9789974730748
\$ 115.00

Monumental crónica que analiza los principales acontecimientos de la revolución de 1904 en Uruguay, fue la última guerra civil que se vivió en el país, así como la más sangrienta y decisiva en la suerte del siglo XX, liderada por el caudillo blanco Aparicio Saravia (1856-1904)

COMMERCE
HF 1-6182 > Commerce

Colombia, entre los TLC y la OMC : ¿liberalización o administración del comercio internacional?



Tole Martínez, Julián
1 ed.
Universidad Externado de
Colombia, 2019
362 p. 24x17 cm.
9789587901696
\$ 96.00

La regulación de los mercados en el contexto de globalización económica día tras día trae nuevos retos y complejidades, hoy en el escenario de las guerras comerciales entre los grandes participantes del comercio internacional encontramos los interrogantes a los que se tratará de dar respuesta en este libro: ¿en qué condiciones se está participando en la liberalización del comercio, qué beneficios y costos para el Estado social de derecho se han derivado de esta liberalización? Para entender estos cuestionamientos, esta obra parte de una realidad de la globalización, la existencia de una mayor

propensión a conflictos de normas u obligaciones en materia comercial, más específicamente del derecho de la OMC y los TLC celebrados por Colombia, con otras disposiciones del derecho internacional tales como normas medioambientales, de derechos humanos, laborales, comunitarias, regionales, etc. Aquí, la proliferación de instrumentos internacionales y su constante interacción, sin duda, hacen más difícil encontrar respuestas en un océano de obligaciones contenidas en tratados que normalmente son independientes entre sí y que tienen el mismo rango jurídico.

Teniendo en cuenta lo anterior, en este libro se propone identificar algunas problemáticas del sistema de comercio internacional, o por lo menos aquellas que afectan a Colombia, V presenta algunas soluciones a partir de los principios sobre los cuales se erige este sistema, como el principio de no discriminación, sin olvidar los principios que son el fundamento de las relaciones internacionales en el Estado social de derecho colombiano, como los principios reciprocidad, equidad y conveniencia nacional.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

(Des)órdenes (inter)culturales



Ávila Gaitán, Iván Darío ... [et al.]
1 ed.
Universidad Nacional de Colombia, 2019
(Gerardo Molina ; 71)
363 p. 24x17 cm.
9789587835670
\$ 85.50

La cultura contemporánea hoy es un terreno de lo más intrincado, por lo que la política debe desplegarse y replegarse en un sinnúmero de (nuevos) espacios. (Des)órdenes (inter)culturales explora y cuestiona el lugar del sujeto y de la cultura occidentales y, además, llama la atención sobre la necesidad de evaluar, desde una perspectiva político-cultural, el escenario de posacuerdo y los discursos sobre la paz en el panorama colombiano

actual.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

La potencia feminista : O el deseo de cambiarlo todo

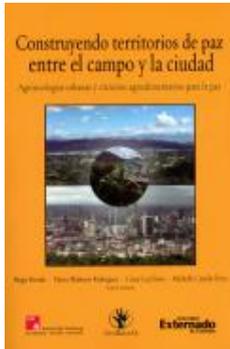


Gago, Verónica
1 ed.
Tinta Limón, 2019
(Nociones comunes)
256 p. 20x14 cm.
9789873687556
\$ 47.00

El movimiento feminista alcanzó en los últimos años un protagonismo de nuevo tipo. La masividad y radicalidad de esta experiencia política desbordó las calles y transformó la gramática de diversas luchas. Al interior de un proceso que sigue abierto, La potencia feminista está escrita en clave de investigación militante, en medio de las asambleas y los paros, en diálogo con compañerxs de todo el mundo, formulando interrogantes y elaborando ideas desde adentro de las dinámicas organizativas. En este sentido, la huelga como concepto y como experiencia colectiva le sirve de lente para delimitar algunas problemáticas actuales del movimiento feminista y de la teoría política en general: un diagnóstico de la crisis que permite poner en conexión las violencias económicas, financieras, políticas, institucionales, coloniales y sociales; la necesidad de componer las rebeldías, desplazando la retórica de la victimización; una impugnación concreta a la razón neoliberal. En el contexto actual de emergencia de una contraofensiva neoliberal y conservadora, la apuesta por un feminismo transversal ligado a las conflictividades en los distintos cuerpos y territorios, es la posibilidad de elaborar una teoría alternativa del poder fundada en el deseo de cambiarlo todo.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 401-485 > Rural sociology

Construyendo territorios de paz entre el campo y la ciudad : agroecologías urbanas y circuitos agroalimentarios para la paz



Hoinle, Birgit (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Universidad Externado de
Colombia, 2019
395 p. fot. 21x14 cm.
9789587901788
\$ 85.50

Resultados de investigaciones y experiencias comunitarias latinoamericanas y europeas sobre los conflictos territoriales, sociales y ecológicos asociados a las relaciones entre campo y ciudad fueron los temas propuestos para el desarrollo de las jornadas de "GeoRaizAl", realizadas en cooperación académica con el programa de Geografía y el área de Conflicto del el D, de la niversidad Externado de olombia. además del Instituto de Geografía de la Universidad de Hamburgo. Dichos resultados estan contenidos en el presente volumen.

Las jornadas han buscado dinamizar una red de geografías críticas de raíz latinoamericana que promueva una perspectiva crítica y decolonial para pensar activamente marcos conceptuales arraigados a lugares y comunidades configuradas en los procesos geo-históricos, configurados estos a su vez en las realidades latinoamericanas, reconociendo estrechas relaciones con el sistema mundo moderno colonial que estableció el eurocentrismo y logicas de colonialismo interno que hacen necesaria la rclectura de muchos patrones incor porados. entre ello. las dicotomías entre lo urbano y lo rural.

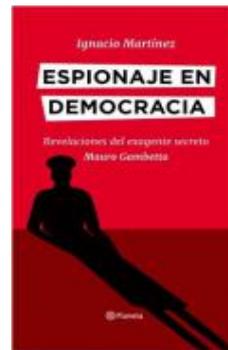
los trabajos aquí presentados conforman una mistura cuyo principal ingrediente son los alimentos las diferentes instancias institucionales comunitarias y comerciales establecidas con lo alimentario desde diversas dimensiones: voces y experiencias que describen los conflictos socio ecologico entre el campo y la ciudad junto a las posibilidades de reconocimiento de territorios y circuitos agroalimentarios, asi como alternativas

agroecologicas y procesos de fortalecimiento comunitario que enseñan caminos de esperanza, paz y resistencia.

Las protagonistas de este libro son todas las personas cultivadoras que buscan el acceso a los suelos, a las semillas y al agua, así mismo los alimentos que circulan por manos y economías cuidadoras de los comensales y de lo que nos alimenta. Es una exploración de posibilidades para "la garantía progresiva del derecho a la alimentación" postergada pero considerada en el punto uno del Acuerdo para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > Criminology

Espionaje en democracia : revelaciones del exagente secreto Mauro Gambetta



Martínez, Ignacio (1955-)
1 ed.
Planeta (Uruguay), 2019
216 p. 23x15 cm.
9789974898776
\$ 53.00

Espionaje en democracia. Revelaciones del exagente secreto Mauro Gambetta, es un libro que reúne las confesiones de uno de los tantos agentes que llevaron a cabo la vigilancia estatal encubierta, en el Uruguay de la postdictadura.

Según el funcionario, los trabajos realizados por los servicios de inteligencia, que se efectuaron tanto en los dos gobiernos del Dr. Julio María Sanguinetti como en el gobierno del Dr. Luis Alberto Lacalle, abaracaron a toda la sociedad: estudiantes, trabajadores, políticos, religiosos, entre otros.

Mauro Gambetta - integrante del Departamento 2, encargado de informar sobre las actividades de los sindicatos y los trabajadores- busca con este relato, dejar plasmada su verdad, que, según su opinión, hoy resulta contravertida y negada por quienes en su momento ordenaron los actos que él ejecutó, tanto de seguimiento, de espionaje, como de inteligencia.

En este libro el lector hallará afirmaciones lo que

ayudarán a conocer más nuestro pasado reciente, con revelaciones hechas por alguien que emerge del centro mismo de la Dirección Nacional de Información e Inteligencia del Uruguay.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > *Crimes and offenses*

O se está con la patria o se está contra ella : una historia de la juventud uruguaya de pie



Bucheli, Gabriel
1 ed.
Fin de Siglo, 2019
236 p. 22 cm.
9789974499744
\$ 54.50

Desde sus inicios la Juventud Uruguaya de Pie (JUP) defendió algunas de las tradiciones del pensamiento conservador uruguayo (nacionalismo, anticomunismo, ruralismo) y luego, progresivamente, se volcó hacia un proyecto de "Revolución Nacional" que apelaba a construir un "Nuevo Orden" de inspiración falangista. Con un discurso antiliberal, católico y corporativista, adhirió a partir de 1972 al golpismo militar. En base a información de la propia organización, a la prensa y a testimonios recogidos para esta investigación, se incluye la representación de los jóvenes de izquierda que se enfrentaron violentamente a la JUP

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > *Socialism. Communism. Anarchism (General)*

La reacción : derecha e incorrección política en Uruguay



VV.AA.
1 ed.
Estuario Editora, 2019
273 p. il. 19x12 cm.
9789974882782
\$ 53.00

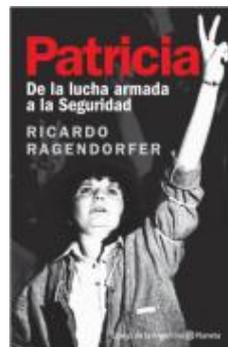
¿Qué es la derecha? ¿Existe en Uruguay? ¿Cómo y dónde se esconde?

Inseguridad, ideología de género, denuncias de censura, dictadura de la corrección política, son algunas de las aristas de una nueva derecha que, si se observa su historia, no tiene tanto de nueva.

Con calma y precisión, este libro se dedica a desarmar –a través de un recorrido histórico con énfasis en el presente- el discurso victimizado, políticamente incorrecto y desbocado de una fuerza reaccionaria que en los últimos años tomó impulso y ganó el autoestima suficiente para salir otra vez a la luz.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Patricia : de la lucha armada a la seguridad



Ragendorfer, Ricardo
1 ed.
Planeta (Argentina), 2019
(Espejo de la Argentina)
280 p. 23x15 cm.
9789504967040
\$ 49.50

He aquí la historia (no autorizada) de una vida. También es la historia de seis décadas del país. Pero no sin incluir el relato de una saga familiar que arranca en el siglo XIX con la llegada a Buenos Aires de un mercenario alemán capturado durante la

Guerra del Brasil. Aquel es el primer eslabón del linaje que derivaría en Patricia Bullrich.

Lo cierto es que su existencia encarna la parábola de una metamorfosis que merecía ser explorada en todos sus planos y escalas.

Un viaje entre la lucha armada y la demagogia punitiva; una revolución al revés. Eso hizo de ella un engranaje operativo de todas las fuerzas políticas que integró. ¿Pero cuál es el auténtico trasfondo –y los bordes más ocultos– de semejante travesía?

Este libro aborda tal enigma. Y con hitos hasta ahora nunca revelados.

Patricia es a la vez un texto urgente, de rabiosa actualidad. Un texto que se fue gestando a la par de los acontecimientos que describe. Un thriller cifrado en una utopía del poder: la construcción del enemigo interno.

Ricardo Ragendorfer, autor de *La Bonaerense* y de *Los doblados*, dos libros cruciales del periodismo narrativo, logra un retrato inquietantemente preciso de un personaje que desde un segundo plano revela el revés de la trama de los años más dramáticos de la historia política del país.

Vengo a cumplir

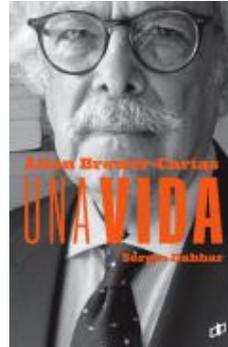


Manini Ríos, Guido
Artigas, José Gervasio
1 ed.
Artemisa Editores, 2019
118 p. 15x11 cm.
9789974945753
\$ 47.50

La obra se compone de tres partes: al comienzo, una semblanza biográfica en la que el autor recorre su trayectoria profesional e intelectual. Luego, una sección académica destinada a ubicar el marco del aporte y la personalidad institucional del general José Artigas, y por último una ponencia política en la que establece el encuadre ideológico que identifica a Manini con su compromiso ciudadano.

LAW. VENEZUELA
KHW 0-9900 > Venezuela

Allan Brewer-Carías, una vida



Dahbar, Sergio
1 ed.
Ediciones Cyngular, 2019
224 p.
9789804250439
\$ 28.50

Este libro se aproxima a la vida de Allan Brewer-Carías, jurista venezolano que ha escrito 200 libros propios, otros 40 compartidos, y cerca de 1221 artículos, conferencias y opiniones jurídicas en 60 años de vida intelectual ininterrumpida. Es sin duda uno de los especialistas en derecho constitucional y administrativo más respetado a nivel internacional, con una obra sólida. Cuando lo conocieron en la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, lo tocaron para saber si era real ese autor que mandaba y mandaba libros. Como tantos académicos, prefirió siempre escribir antes que narrar su aventura vital.

Por eso este libro se parece a un viaje, que recupera la historia de su abuelo Mathias Brewer Andral, el primero de los Brewer que llegó a Venezuela en 1889. Aquí se cruzan sus obsesiones personales: la construcción de la familia, los esfuerzos por sobreponerse a la dificultad para retener lo que leía, la escritura a mano desde 1957 de todo lo que deseaba fijar como conocimiento, el descubrimiento del derecho, los estudios de posgrado, la docencia, la creación del escritorio jurídico, la publicación de los grandes libros, los descubrimientos en el derecho administrativo, su investigación sobre la forma en que se fundaron las ciudades hispanoamericanas en la Colonia, la descentralización, los esfuerzos por ordenar el estado, las clases en el exterior, los debates en la Asamblea Constituyente, y más tarde el exilio.

FINE ARTS

N 5198-5299 > Private collections and collectors

Totó Gurvich : el abrazo a la pintura



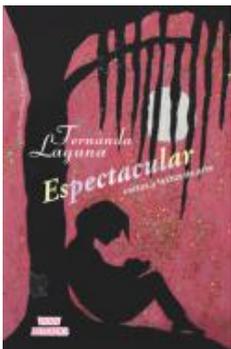
Rovira Alhers, Daniel
Añorga, Julia
1 ed.
Museo Gurvich, 2019
203 p. fot. 23x16 cm.
9789974866645
\$ 69.50

Julia Añorga fue la esposa del pintor José Gurvich, con el que vivió hasta su trágico deceso en 1974. Gracias a ella, Totó, como se la conocía, su obra permaneció y pudo ser valorada en las distintas instancias que fue presentada. La historia de la vida de esta mujer es el motivo de la obra. Libro que compensa y pone en conocimiento público, la tarea silenciosa y tenaz que debió emprender su viuda, para poder mantener la obra y soñar junto a su hijo Martín, en un museo que la albergara

FINE ARTS

N 7475-7483 > Art criticism

Espectacular : cartas y textos de arte



Laguna, Fernanda
1 ed.
Iván Rosado, 2019
(Maravillosa energía universal)
104 p. 20x13 cm.
9789873708725
\$ 39.00

Las cartas y textos de arte de Fernanda Laguna combinan la simpleza del vocabulario del amor con un secreto encriptado en cada palabra. Se tiene la sensación de leer y estar incompleto pero acompañado. El arte, coincidimos, es eso, estar incompletos pero acompañados. Hay en estas páginas una teoría tan pequeña y ambiciosa que se vuelve intransmisible.

Este es un libro de arte y vida, centrado en los objetos que producen los artistas, y en lo que irradian. Es un libro de sentimientos estancados, que por su insistencia nos enseñan que no es posible una teoría de la comunicación a través del arte, que solo resta entregarse a la excitación con lo sacro, que son las obras, que es el amor. Se puede ser curador y tener sentimientos: los textos de sala son cartas abiertas a los artistas, y las cartas más secretas e íntimas son textos de muestras. Fernanda se concentra tanto en los objetos como en las personas. Estos textos hablan de la valentía de no creer en las formas dadas, insisten en que en el arte no existe bien o mal. El arte no es una ciencia, y toda obra como experimento falla, y se vuelve única por ese intento. Si hay una frase que resume todo es la que brilla en la carta que le dedicó a Dilma, justo antes de que sea presidenta, y que muchos repetimos como un mantra: “pero para que el amor y la política funcionen hay que ser valientes”. Espectacular es el libro perfecto para los que aún estudiamos en la universidad de la paciencia.

ARCHITECTURE

NA 2695-2793 > Architectural design and drawing

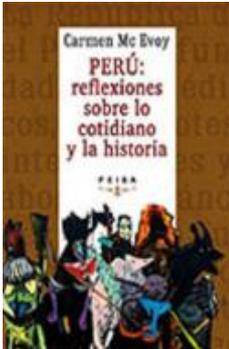
De los campos, puente, tournier : obras y proyectos



Alemán, Laura (ed.)
1 ed.
Universidad de la República
(Uruguay), 2019
373 p. fot. 22x17 cm.
9789974016781
\$ 91.50

LITERATURE (TYPES)
PN 4500 > Essays

Perú : reflexiones sobre lo cotidiano y la historia



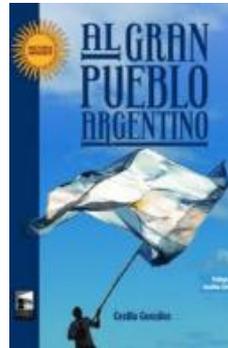
Mc Evoy Carreras, Carmen
1 ed.
Peisa, 2019
360 p. 22x14 cm.
9786123051419
\$ 58.00

Este volumen reúne más de un centenar de los artículos que la reconocida historiadora Carmen Mc Evoy ha venido publicando en el diario El Comercio desde febrero de 2014. Organizado en cinco apartados —Política, Política Internacional, Sociedad, Cultura e Historia—, ofrece una mirada aguda sobre la realidad nacional, en la que los sucesos dolorosos o desconcertantes que impactan nuestro diario vivir —corrupción a gran escala, violencia en varios niveles, pérdida del sentido del deber ciudadano y de la idea de nación—, son analizados a la luz de hechos históricos relacionados con la fundación de la República y la construcción de la nación peruana. En medio del clima de zozobra reinante, la voz de Mc Evoy se alza como un mensaje de esperanza.

Opinión, ensayo e historia se dan cita en las páginas de Perú: Reflexiones sobre lo cotidiano y la historia. En ellas cobran renovada vigencia personajes como José Faustino Sánchez Carrión, Juan Bustamante, Domingo Nieto, Manuel Pardo, Maya Angelou, Juan Rulfo y otros ilustres políticos e intelectuales peruanos y extranjeros, quienes, bajo la pluma persuasiva y conmovedora de Mc Evoy, tienen mucho que decirnos hoy.

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

Al gran pueblo argentino : crónicas de una corresponsal mexicana



González, Cecilia (1971-)
1 ed.
Editorial Marea, 2019
(Historia urgente ; 72)
216 p. 20x14 cm.
9789878303062
\$ 42.00

Las magistrales crónicas de la corresponsal mexicana Cecilia González que retratan las últimas dos décadas de la Argentina que le tocó cubrir periodísticamente.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Claudio Paolillo, periodista : columnas, clases y discursos



Paolillo, Claudio
1 ed.
Alfaguara (Uruguay), 2019
384 p. il. 23 cm.
9789974899841
\$ 57.50

Claudio Paolillo ha sido uno de los periodistas más influyentes en Uruguay desde el retorno de la democracia. Sus columnas en *Búsqueda* atraparón lectores, inquietaron gobernantes y marcaron agenda. Sus discursos en defensa de la libertad en los foros más encumbrados del continente demostraron su valentía y liderazgo.

Sus clases de periodismo, en la redacción y en las aulas, siempre apasionadas y profundas, calaron hondo en generaciones de periodistas.

Este libro, que incluye material inédito, reúne muchos de sus trabajos más emblemáticos para lograr ilustrar el pensamiento de un profesional admirado en toda América.

Claudio Paolillo. *Periodista* es un libro de una

vigencia impactante, que explica el rol del periodismo contemporáneo y resulta una lectura esencial para entender la sociedad, la política y la cultura del Uruguay.

Es también un homenaje a su trayectoria, una invitación a pensar con libertad y una fuente de inspiración para el futuro.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Adiós



Latini, Cielo
1 ed.
Planeta (Argentina), 2019
196 p. 23x15 cm.
9789504967347
\$ 69.00

Adiós es el intento de una mujer joven por deshacerse del fantasma de un hombre al que amó. La protagonista cuenta su historia como una despedida, despellejándose el dolor.

Helena es una chica de veintidós años que se enamora instantáneamente de Jaime, el médico cirujano cuarentón que la convence de que no necesita una cirugía de aumento mamario que le sugiere su novio. Muy pronto Helena y Jaime se mandan correos diarios y se zambullen en una relación: hay entre ellos una sensación de almas gemelas inmediata. “No es normal amarse tanto”, repiten uno y otro.

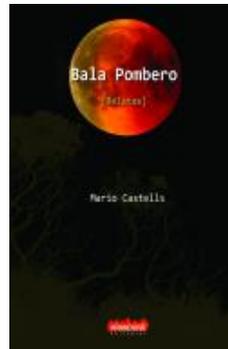
Sin embargo, Helena va descubriendo con perplejidad que Jaime cambia y muestra otra cara. ¿Esconde un secreto o varios? La relación se hace tóxica, turbia. Progresivamente, lo que era un romance idílico se convierte en una adicción de la que no sabe salir. Sin la mirada de Jaime, Helena se siente invalidada. Sin embargo, logra sobreponerse y se convierte en una detective con una única misión: desenmascarar a su marido.

Baila, dinosaurio



Talavera, Lourdes
1 ed.
Servilibro (Paraguay), 2019
129 p. 19 cm.
9789996759826
\$ 50.50

Bala pombero : (relatos)



Castells, Mario
1 ed.
Arandura, 2019
149 p. 21 cm.
9789992582046
\$ 59.00

Todos los cuentos de Bala Pombero, de alguna manera bordean amenazantes esa querencia construida desde un sentido del poder o del espíritu conservador; la silueta de una territorialidad paraguaya bien delimitada; la mueca de una identidad endiosada, la hipostasia de un ser (El Hombre Paraguayo en su cultura, es título de un libro de la Conferencia Episcopal Paraguaya) edulcorado por el cultivo de la idolatría patriota: esa entidad abstracta propicia a la extorsión sensiblera.

Todo se va al carajo bajo la pluma de Mario (¡pluma, qué cursi!; pero qué bien nos viene para significar la variopinta manifestación de voces en la escritura de Mario; desde el erótico aleteo del Caburé'i al procaz Taguató, y la alarmada queja del Chajá a la elegancia del Suibibi). La silueta territorial se disuelve en la porosidad de otras fronteras y extiende sus minúsculas soberanías en los andurriales de Rosario, Buenos Aires, o donde quiera que esa paraguayidad se manifieste con sus dotes y dones. Y estos pequeños enclaves de culturas babilónicas, son la olla de mbaipy en la que se cocina un nuevo lenguaje; y es de ahí que locro endiosado por la

tradición kurepa formatea su receta y ya nada es ni será como querían que fuera; y las salpicaduras de esa cocina regresan como matula en los avíos de los expatriados o de sus simientes a integrarse y desintegrar la infatuada “pureza de la raza” amasada por la tradición colo’o... (“contra la prédica política subversiva, que busca la desunión de la familia paraguaya”, se desgañitaba Cáceres Almada, en La Voz del Coloradismo)... (Humberto Bas).

Balada para los arcángeles



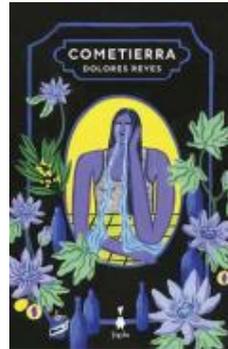
Cueto, Luis Fernando
1 ed.
Peisa, 2019
320 p. 22x14 cm.
9786123051426
\$ 55.50

Auristela tiene el don de la clarividencia, como lo tuvo su abuela Evangelina y como lo tendrá su sobrina Feli. Sin embargo, lejos de ser este un atributo bienhechor, representa la desdicha para las familias Del Bosque y Dias, a lo largo de seis generaciones.

Este es, a grandes trazos, el entramado de la novela que Luis Fernando Cueto nos presenta en *Balada para los arcángeles*, un gran fresco narrativo que abarca dos siglos de la historia del Perú. Una novela en la que los protagonistas deben afrontar contratiempos como las guerras de la Independencia, la corrupción, las luchas por el poder y el consiguiente descalabro social. Pero también el amor, la locura y el destino, que a más de inescrutable es, muchas veces, perverso.

Cueto confirma con esta entrega la alta calidad de su apuesta literaria y nos conduce, con pulso firme, por una urdimbre compleja, plena de sorpresas. Como en las grandes sagas narrativas, por estas páginas desfila una galería de personajes inolvidables. La hondura de sus pulsiones, alegrías y tragedias está llamada a conmovernos.

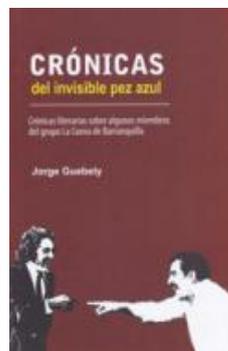
Cometierra



Reyes, Dolores
1 ed.
Sigilo, 2019
176 p. 22x14 cm.
9788494899355
\$ 25.50

«Me acosté en el suelo, sin abrir los ojos. Había aprendido que de esa oscuridad nacían formas. Traté de verlas y de no pensar en nada más, ni siquiera en el dolor que me llegaba desde la panza. Nada, salvo un brillo quemiré con toda atención hasta que se transformó en dos ojos negros. Y de a poco, como si la hubiera fabricado la noche, vi la cara de María, los hombros, el pelo que nacía de la oscuridad más profunda que había visto en mi vida». Cuando era chica, Cometierra tragó tierra y supo en una visión que su papá había matado a golpes a su mamá. Esa fue solo la primera de las visiones. Nacer con un don implica una responsabilidad hacia los otros y a Cometierra le tocó uno que hace su vida doblemente difícil, porque vive en un barrio en donde la violencia, el desamparo y la injusticia brotan en cada rincón y porque allí las principales víctimas son las mujeres. En la persecución de la verdad, en el descubrimiento del amor, en el cuidado entre hermanos, Cometierra buscará su propio camino

Crónicas del invisible pez azul : crónicas literarias sobre algunos miembros del grupo La Cueva de Barranquilla

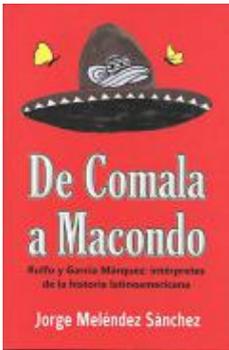


Guebely, Jorge Elías
1 ed.
Con textos, 2019
238 p. 21 cm.
9789584852977
\$ 72.50

Ficción novelada cuyos protagonistas son los integrantes del mítico Grupo de Barranquilla: Gabo, Álvaro Cepeda, Germán Vargas, Alfonso

Fuenmayor, los pintores Alejandro Obregón, “Figurita”, Norman Mejía y algunos otros personajes de su “compañía limitada”.

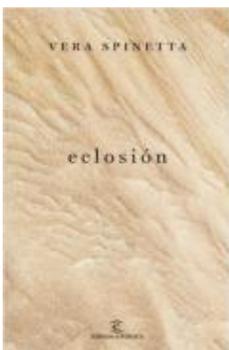
De Comala a Macondo : Rulfo y García Márquez : intérpretes de la historia latinoamericana



Meléndez Sánchez, Jorge
1 ed.
El Búho (Colombia), 2019
170 p. 22x14 cm.
9789589482896
\$ 77.00

Es indudable que la novela "Cien años de soledad" sigue como un referente para entender la historia de América Latina y, en especial, la de Colombia. Con la presente publicación, se destaca al sacerdote Francisco Angarita, quien desempeñó un papel formativo en la vida de Gabriel García Márquez, por su cercanía con la familia y por ser párraco de Aracataca, a quien tocara presenciar el evento conocido como la "masacre de las bananeras" y, desde luego, el privilegio "literario" de haber bautizado al autor de la renombrada novela.

Eclósión



Spinetta, Vera
1 ed.
Espasa-Calpe (Argentina), 2019
152 p. 21x13 cm.
9789508523211
\$ 43.00

Femenino masculino



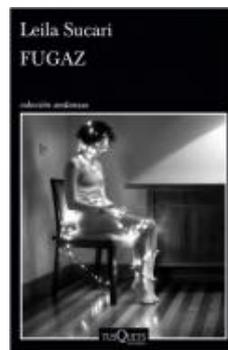
Gatto, Agustina
1 ed.
Interzona, 2019
(Zona de teatro)
176 p. 22x14 cm.
9789877900057
\$ 44.00

“Dijo Nietzsche alguna vez por ahí que si los poetas conviven con criaturas revoloteantes, los dramaturgos tienen además la pulsión transformista de transmutar en ellas. A la inteligencia narrativa, esa condición preciosa de entendernos a través del mito, los autores teatrales le apareamos la mimética, esa otra forma espectacular de la razón en la que los actores hacen su arte. Solo que nosotros de pura manera imaginaria. Actores virtuales que contamos; algo así vendríamos a ser. Raro travestismo poético. Pero raro.

Y si de eso se trata el asunto, este libro resulta el muestrario perfecto.

Intensa y diversa, la dramaturgia de Agustina Gatto crea con cada pieza de su producción una variedad sorprendente de mundos y estilos, de formas y personajes. Salta encarnando de cuerpo en cuerpo, mezcla, revuelve. Y consigue en la primorosa mutación tonos y colores absolutamente originales.”

Fugaz



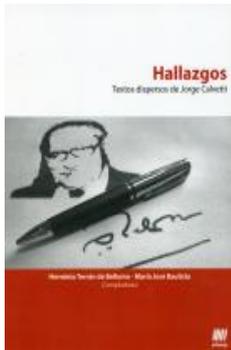
Sucari, Leila
1 ed.
Tusquets (Argentina), 2019
(Andanzas)
184 p. 21x14 cm.
9789876705844
\$ 45.00

“La primera vez que lo vi me dio asco”. Así comienza esta novela, cuya protagonista acaba de ser madre. A esa reacción le seguirán otras, algunas más amorosas, otras más mordaces, pero todas signadas por una mirada incisiva que evita cualquier lugar

común y da cuenta de un tiempo suspendido y casi alucinatorio. Ella, que eligió dejar atrás pareja, casa, perro, familia, como quien suelta amarras para siempre, buscará trabajo, entablará nuevas relaciones y se trasladará de un paisaje a otro en una deriva que por momentos parece acercarla a una verdad. La acompaña ese pequeño ser que succiona incansablemente de su cuerpo y la atracción hipnótica que le despiertan las ballenas varadas en la playa.

Leila Sucari sorprende otra vez con una novela en la que cada acontecimiento está hecho de frases iluminadoras que dejan vibrando las palabras como un diamante violento y bello.

Hallazgos : textos dispersos de Jorge Calvetti



Calvetti, Jorge
Terrón de Bellomo, Herminia (ed.)
Bautista, María José (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional de Jujuy, 2019
(Producción científica.
Resultados)
228 p. 24x18 cm.
9789507215346
\$ 76.50

Rescatar escritos y materiales bibliográficos que quedaron olvidados en algún armario o un archivo parece sencillo y azaroso, pero la compilación de escritos inéditos y otros ya irre recuperables es una labor ardua y exhaustiva, sin embargo, gratificante. Las incansables horas de búsqueda, lectura, transcripción, análisis de materiales, fotografías y entrevistas con personas que conocieron al autor dieron como fruto este esforzado libro. En él se encontrará, un compendio de textos que intenta complementar los escritos de Jorge Calvetti con toda aquella bibliografía surgida en torno a su extensa labor académica y literaria

Hasta que mueras



Robles, Raquel
1 ed.
Factotum Ediciones, 2019
256 p. 23x14 cm.
9789874198204
\$ 44.50

¿Habrás alguien que quiera recordar aquello que se negó a saber mientras sucedía?, ¿que quiera creer en la verdad, aunque esté disfrazada de mentira?

Desde el encierro, Nadia elige contar la historia de su venganza personal contra la impunidad de los genocidas de la última dictadura cívico-militar argentina, aunque esto signifique incluso, castigarse a sí misma.

Nadia habla la lengua de la derrota como una nativa. Habla hasta dejar seca la garganta, la enjuaga con la última saliva para descubrir, después de todo, que algunas victorias sólo pueden ser degustadas por paladares heridos.

Raquel Robles, una de las fundadoras de H.I.J.O.S, trasciende con esta novela los límites del lenguaje generando una ficción inesperada sobre el meollo de la lucha que animó su vida, en la que dialogan política y literatura.

“Pone la pava en el fuego y sin mirarme me dice: la derrota es entender que perdimos, que no se puede volver a intentar porque no se puede volver, que las consecuencias de esta catástrofe son todavía incalculables. [...] Pero la derrota es mucho más que eso. Es entender profundamente que lo que se rompió en el pasado no se arregla en el futuro”.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Hogar



Mena, Fernando
1 ed.
Eduvim, 2019
(Eduvim literaturas)
100 p. 22x14 cm.
9789876995092
\$ 37.50

Escrita en segunda persona plena, Hogar muestra la vida de Manuel, un joven chileno de 30 años recién cumplidos, que vive entre la soledad y la rutina. A su alrededor sus conocidos de infancia y amigos cercanos van poco a poco concretando sueños y proyecciones de vida, tienen hijos y forman familias. Él, en cambio, intenta reconstruir su historia para entender qué pasó, cuál fue ese momento en que perdió el rumbo y su entorno dejó de ser un hogar. ¿Cuál es ahora su Hogar? ¿Una pareja? ¿Su casa de infancia? ¿Sus padres? Para entenderlo deberá entonces enfrentarse a su pasado y el de su país, para avanzar y no sucumbir ante las amenazas de un entorno cuya cotidianidad es cada vez más materialista y vacía.

La guerra



Shua, Ana María
1 ed.
Emecé (Argentina), 2019
168 p. 23x13 cm.
9789500440059
\$ 41.50

A lo largo de la historia, la violencia a gran escala que los seres humanos se infligen unos a otros ha sido representada por todas las formas de arte, entre ellas la literatura. Desde las epopeyas que glorifican héroes y campañas hasta las crónicas íntimas de soldados y víctimas, numerosas obras relatan esa experiencia que transforma vidas y marca generaciones.

En este nuevo libro, Ana María Shua recurre al

microrrelato –género que domina con maestría reconocida en el ámbito internacional– para observar de cerca el fenómeno de la guerra en sus más variadas formas. Algunos de estos textos brevísimos tienen relación con guerras del pasado y otros con guerras del futuro. De las trincheras a las invasiones extraterrestres, de las Cruzadas a la Convención de Ginebra, de Sun Tzu a la Biblia, de Mata Hari a los guerreros aztecas, del arco y la flecha a los ataques bacteriológicos, no hay aspecto, imagen o idea en torno al tema que sea ajeno a su escritura. El resultado es un panorama escalofriante pero genial de esa manera de dirimir conflictos que la humanidad inventó desde su origen y todavía sigue practicando.

La mediana edad



Casacuberta, Pablo
1 ed.
Estuario Editora, 2019
(Narrativa)
276 p. 19 19x12 cm.
9789974882744
\$ 53.00

Tobías, un muy saludable hipocondríaco de mediana edad que se imagina en trance de muerte, acude a la consulta de su médico homeópata: el melancólico Dr. Svasky. A estas alturas de la trayectoria de Casacuberta no debería hacer falta elogiar la perfecta estructura de la novela ni su estilo límpido y hermoso. Tal vez sería necesario resaltar que como de costumbre estamos frente a una “novela de aprendizaje” en la mejor tradición alemana e, incluso, de una “novela filosófica”. Aquí se debate sobre la ciencia y la religión, la ilusión y la realidad, el destino y el libre albedrío, sin que por ello se comprometa el humorismo constante y la notable creación de personajes, protagonistas y secundarios: la despiadada suegra de Svasky, el ascensorista delirante, el mezquino y chantajista propietario del Hostal Fénix y tantos otros de igual importancia. Para darle una idea al lector de lo que le espera habría posiblemente que remontarse a Dickens y a Kafka porque el tiempo se dilata en una suerte de atmósfera onírica que dialoga con el básico realismo

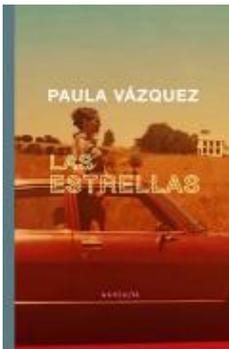
que deberían tener las personas de mediana edad y nunca tienen.

La médium



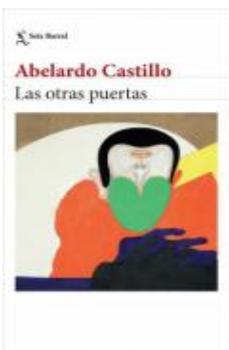
Soares, Lucas
1 ed.
Mansalva, 2019
(Poesía y ficción latinoamericana ; 160)
128 p. 21x14 cm.
9789873728990
\$ 40.00

Las estrellas



Vázquez, Paula
1 ed.
Mansalva, 2019
(Poesía y ficción latinoamericana ; 159)
112 p. 21x14 cm.
9789878337005
\$ 41.00

Las otras puertas



Castillo, Abelardo
1 ed.
Seix Barral (Argentina), 2019
176 p. 23x13 cm.
9789878319018
\$ 45.00

Para quienes vivimos la proscripción del peronismo y la del deseo –hablo de mi generación– no nos quedaba otra que desear con culpa a la madre de Ernesto. Todo machista desea a esa mujer prohibida: la puta y la madre. La desea de un modo inconfesable, término tan Castillo. Deseo y vergüenza tiemblan en ese cuento, como el cuerpo

entrevisto a través de un deshabillé. Cuando leí esa ejemplar colección de cuentos que es Las otras puertas, aprendí que escribir era nombrar lo que no se puede, lo que no se debe, decir. No digás porquerías, querés, dice uno de los personajes. Castillo las dice. Y enseña cómo decirlas. Muchos de los que alguna vez dimos taller debemos admitirlo: “La madre de Ernesto” fue un cuento-paradigma, que pusimos de modelo y que ha sido imitado hasta el agotamiento. Pero lo importante en este libro es otra cosa: una manera de contar que, una vez internalizada, es casi imposible evitar. En lo personal, creo que ahí está todo Castillo. Todo lo que vino después en su obra, ese tono confesional y culpable, viene de ahí. Por supuesto, Castillo es mucho más que ese cuento inicial. Y los textos que completan este libro lo prueban. Todo esto es tan cierto como que muchos de nosotros seríamos menos sin haberlo leído.

Los caimanes



Arrieta, Inés
1 ed.
Libros del Zorzal, 2019
224 p. 20x13 cm.
9789875995529
\$ 24.00

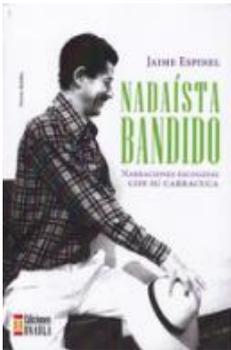
Hermosa, inteligente, apasionada, Felisa Morel colmaba el vacío de la vida diaria con dos actividades, correr y tener sexo, dos modos de satisfacerse que no lograban ocultar una contracara oscura: la anorexia. La noche del 19 de agosto de 2000, Felisa aparece muerta en su casa del country Los Caimanes, en el norte del Gran Buenos Aires. Estaba casada con el hijo del presidente del country, quien trató, por todos los medios, de desestimar los pormenores de esa muerte.

Clara de Marchi —su amiga incondicional— sospecha de la celeridad con la que el médico firmó el deceso e inicia una investigación propia. Ella y Felisa desconfiaban de las buenas costumbres y los buenos modales de sus vecinos, para los que sólo contaban las apariencias, ya que, como los caimanes, no pocas veces fingían llorar al tiempo

que devoraban a sus presas.

Esta novela no sólo es una historia policial, la de un crimen inexplicable, sino también la fotografía de una clase social dominada por la hipocresía, la competencia, los intereses personales y la puja por el poder.

Nadaista bandido : narraciones escogidas con su Carracuca



Espinel, Jaime
1 ed.
Universidad Autónoma
Latinoamericana (UNAUCLA),
2019
410 p. 23x16 cm.
9789585495173
\$ 97.50

Injustamente desconocido en las letras nacionales, es el mejor de los cuentistas que escribió sobre la ciudad y el país, en los finales del siglo veinte.

Jaime Espinel hablado tendía a opacar al cuentista excelso, al cronista minucioso que incorporó a su literatura el habla popular de Medellín, con ironía, con juegos verbales particulares, con la expresividad que casi inaugura un género. Mediante ella ligó el destino de Medellín con Manhattan.

Textos que proceden de la tradición oral del barrio, de la crónica roja, de los héroes marginales que alternan fútbol y bar con bandoneón de fondo, hombres fronterizos que oscilan entre sueños de gloria, cuchillos o disparos.

"Se pegó una moridita" cuando estaba en la empresa de demostrar, en una novela, el origen antioqueño de Pancho Villa.

Nafragio en Bibbona



Rosenzvaig, Marcos
1 ed.
Editorial Marea, 2019
(Narrativa)
172 p. 23x15 cm.
9789878303079
\$ 43.50

Soy trozado por un sol que cae vertical, a la manera de una sierra carnicera. A la larga aceptaré que la vida es una cuestión de esperas y que la impaciencia de mi juventud será una mala compañía para mis proyectos. Junio de 1978. Aquí estoy, boyando, bajo el calor del mediodía en las aguas del Tirreno.

En plena dictadura militar, Mario, un joven argentino, judío y comunista, logra escapar hacia Europa, pero su exilio termina al borde de la muerte en el mar Tirreno. Allí reconstruye su vida mientras nada desorientado hacia una hipotética costa. La desesperación y el abismo ya son parte de su historia: el exilio, los desaparecidos y la nueva vida en la Rumania de Nicolae Ceaușescu.

Desde su condición de náufrago, a la manera de Scherezade, narra para no morir: su infancia, sus amores, la muerte de seres queridos y la atracción que siente hacia la figura de Cristo, lo que lo llevó a realizar una megalómana puesta teatral del Vía Crucis en las calles del pueblo etrusco de Bibbona.

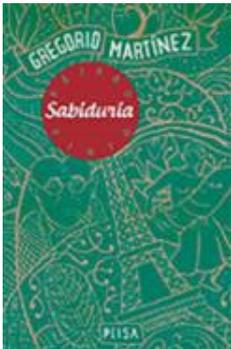
Nafragio en Bibbona, de Marcos Rosenzvaig, se asume como una novela introspectiva aunque ecléctica: no elude la tensión del género policial, ni la aventura del relato de viaje, ni la erudición de la novela ensayo.

Durante su doble exilio (el de su país y el de tierra firme), Mario reflexiona:

No sin amargura sabrás que las raíces de un judío siempre están más allá. Un tren o un barco son herramientas útiles, también los zapatos, porque para ir tras esa raíz se debe estar siempre de viaje. Tu raíz camina sobre un cable mordido por ratas. Con el andar te darás cuenta de que allí reside lo más auténtico de tu vida; allí... no cuando escribías, sino cuando mordías.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Pájaro pinto, 3. Sabiduría



Martínez, Gregorio
1 ed.
Peisa, 2019
360 p. 22x14 cm.
9786123051457
\$ 60.00

Sabiduría es el tercer y último volumen de la trilogía Pájaro pinto. Gregorio Martínez despliega, una vez más, en este libro, el encanto de su prosa lúbrica y certera, y da rienda suelta al uso de giros mordaces y satíricos que imprimen un ritmo inconfundible a su obra literaria.

Asistimos a una nueva faceta del periplo vital de Toribio Cutipa, quien concurre, en París, a La Sorbona, donde sostendrá un prolongado diálogo con el filósofo Jean-Paul Sartre. El padre del existencialismo queda anonado ante un hallazgo insólito: en uno de los cajones de su escritorio han quedado depositados los particularísimos garañones de Cutipa.

En Sabiduría Martínez nos invita a reflexionar sobre la fragilidad de la condición humana, y arremete contra el mito de la pretendida superioridad del hombre frente a las demás especies que pueblan el planeta. Dueño de una erudición notable, nos ubica en el centro del debate sobre el antropocentrismo y la animalidad. Aborda, también, otras temáticas de acuciante actualidad, como la exploración de los orígenes de la corrupción y los vaivenes de la historia latinoamericana reciente, en especial las luchas populares que Cutipa rememora como gestas justicieras contra el abuso y la explotación.

Este libro es la culminación de una brillante carrera literaria.

Poesía (1946-2009)



Bardesio, Orfila
1 ed.
Yaugurú, 2019
(Rescate.Segunda serie)
2 v. 24x15 cm.
9789974890534
\$ 66.50

Bardesio dio testimonio de su talento durante 70 años. Pertenece a la generación de Idea Vilariño, Amanda Berenguer, Ida Vitale y Gladys Castelvecchi. Si bien partieron de un mundo común de sensibilidad e imágenes, el desarrollo de sus obras muestra que Orfila no se parece a ninguna. No sólo porque el desarrollo posterior de sus escrituras difiere, sino porque el grado de recepción y reconocimiento hacia ella fue siempre menor, casi inexistente. Tiene que ver un poco con su alejamiento del ambiente, con cierta renuncia a figurar en las góndolas de la oferta cultural, pero también con su propia elección poética.

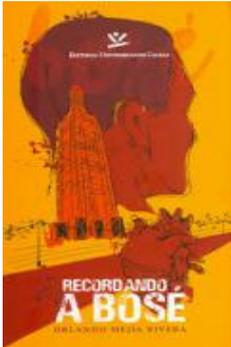
Poesía completa



Vilariño, Idea
Larre Borges, Ana Inés (ed.)
1 ed.
Cal y Canto (Uruguay), 2019
366 p. 22 cm.
9789974540705
\$ 62.00

Nueva edición anotada del volumen que reúne la totalidad de la poesía de Idea Vilariño. Amplía sustancialmente la edición de 1994, sumando cuarenta poemas no recogidos nunca antes en libro. Aparecen e en orden cronológico sus ocho libros editados, precedidos por un apartado dedicado a los primeros poemas que escribió y quedaron inéditos o dispersos en revistas.

Recordando a Bosé



Mejía Rivera, Orlando
1 ed.
Universidad de Caldas, 2019
254 p. 23x13 cm.
9789587591835
\$ 68.00

La novela Recordando a Bosé, de Orlando Mejía, es fiel exponente de la capacidad narrativa de los escritores colombianos contemporáneos que no necesitan adoptar historias complejas, grandes temáticas, ni proyectos avasallantes para realizar obras dignas de méritos literarios. Con una novela sencilla y cuya temática no parece ser pretenciosa, pero que reviste gran profundidad, Mejía logra captar la atención de sus lectores y entrega un exponente narrativo ameno, fluido, entretenido y lo suficientemente bien logrado como para generar reflexiones sobre el sujeto, la locura, la guerra, la violencia, el amor, el fracaso, la literatura y el sentido de la vida.

Uno de los grandes aportes de la novela estriba en otro de los aspectos autobiográficos de la misma: esta se sitúa en Manizales de la época y recorre sus calles más representativas, los lugares que evocan una ciudad mediana pero central para el país. La Universidad de Caldas, la librería de Leo (Atalaya), San Carlos, la avenida Paralela, la 23, el Cable, el parque de los Novios, San Jorge, el bar Kien, Timbalero y La Bohemia; el teatro Manizales, el teatro Fundadores, el Cid, el Cumanday, la Pichinga, la Castellana; la vía Manizales-Armenia, la falda de Palermo para subir al Cable, Palogrande, Chipre y la parva de La Victoria, entre otros, se vuelven escenarios vívidos de la narración y hacen un homenaje a la ciudad de Manizales, que es retratada de manera fiel en la novela.

Síndrome Praga



Bertazza, Juan Pablo
1 ed.
Adriana Hidalgo (España),
2019
(La lengua.Novela)
336 p. 19x13 cm.
9788416287536
\$ 23.50

El narrador es un argentino que deja su trabajo de organizador de eventos en Buenos Aires por otro como guía de turismo en Praga, destino que desconoce tanto como el idioma. El día de su arribo, luego de ir en la dirección equivocada y perderse, tiene la sensación de haber llegado a una ciudad impredecible. Praga va apareciendo en el relato desde distintos ángulos y zonas, y cualquier lugar es bueno para convertirlo en objeto turístico: homeless, prostitutas, una iglesia, el campo de concentración de Teresin o el terrorismo islámico

Tercera fuente



Jitrik, Noé
1 ed.
Interzona, 2019
96 p. 23x15 cm.
9789873874963
\$ 42.50

Una familia llega a un pueblo costero a pasar sus vacaciones y se hospeda en el pequeño hotel de una pareja alemana. En las conversaciones compartidas con sus anfitriones, muy pronto asoman los fantasmas de un pasado germánico denostado y poco encantador. Sin embargo, para Segismundo, padre de la familia recién llegada, este encuentro y el desplazamiento a la costa implican un descubrimiento mucho más trascendente: la posibilidad de dejar atrás la vida pasada, y la evidencia de que la identidad será a partir de ahora un concepto vacilante. Extranjero de sí mismo, Segismundo necesita sumergirse en su soledad y

bucear para escapar de la atmósfera de supuesta pulcritud que esconde el vacío existencial que reina sobre su vida. Es la fuga que el mar promete. “Sería que el mar es así, una fuente de prodigios que aterran y subyugan a los humanos incitándolos a entrar en sus secretos para desaparecer en ellos después de hacerles perder la memoria”.

Tres personas : Bignozzi, Cantón, Vivanco



Laxagueborde, Juan
1 ed.
Iván Rosado, 2019
72 p. 20x13 cm.
9789873708732
\$ 37.50

Muchas veces la manera en que se evoca una vida define una época. Este libro se titula Tres personas, como también podría llamarse Tres vidas, Tres promesas, o Tres poetas. Se trata de textos sobre Juana Bignozzi, Darío Cantón y Elsie Vivanco, nada menos. Se eligió el camino inverso, como viniendo de las definiciones, más que queriendo ir hacia ellas. Es de lo que hay antes del poema, antes del poeta, de lo que escribe. Recuerdo un volumen minúsculo de escritos de Aldo Paparella, titulado simplemente Cosas.

Quizás en las artes visuales existe una narración que da a las vidas un peso representativo fuerte. Hay en estas evocaciones de Laxagueborde una suerte de conversión del anacronismo en novedad: como si contar las vidas de escritores como vidas de artistas hiciera de la escritura una performance, un hacer inespecífico.

En su vocabulario, en su sintaxis particular, el estilo de Laxagueborde parece ir a la búsqueda de un idioma menor. De hecho, lo crea. Pero como en el Chitarroni de Siluetas, en el Laddaga de las Vidas secretas, estilo y figura representativa se desacomodan mutuamente. La escritura de Laxagueborde fuga las generalidades, las desgaja, las reversiona, las lleva al punto de la divergencia. La vida se astilla en el filo de su invención. Queda después la poesía, como testimonio de una

singularidad última e indivisible.

Viaje al invierno



Solans, Claudia
1 ed.
Adriana Hidalgo (España),
2019
(La lengua.Novela)
260 p. 20x13 cm.
9788416287475
\$ 23.00

Novela poderosa, tanto en su tema como en su escritura, Viaje al invierno escenifica el encuentro de dos mujeres cuyas vidas han sido y son atravesadas por la violencia. Dos destinos, el de una joven y el de una anciana, que se cruzan en Tucumán a mediados de la década del setenta. Helena, una sobreviviente del Holocausto, devastada por los horrores vividos en su juventud, alberga en su casa a la adolescente Clara, que escapa de un padre autoritario y de la intolerable realidad que se vive en la Argentina; en especial, en su provincia. Encerradas en un cuarto en penumbra, la muchacha y la vieja pasan las tardes entre las preguntas de Clara y los recuerdos de Helena, entre vestidos antiguos y películas en blanco y negro. La memoria, reanimada por estos encuentros, será el motor que lleve a Helena a recuperar su oscuro pasado europeo, su huida de Viena y sus primeros años en la Argentina, recluida en Tafí del Valle. Para Clara, ya de veinte años, el hallazgo de unos viejos papeles que han pertenecido a su protectora (y que contienen el nombre de Ricardo Klement, alias que un temible jerarca nazi adoptó en la Argentina) le revelan el secreto ominoso que ocultaba esa vida. Al mismo tiempo, en su trabajo en Buenos Aires; ligado a las altas esferas del poder; accede a documentos que detallan los planes de un grupo de civiles y militares para continuar la dictadura por otros medios. Con la Guerra de Malvinas como telón de fondo, la joven indaga en el pasado de Helena y en su propio pasado y presente, sacudida por estas revelaciones que marcan un punto de inflexión en su vida, el fin de la inocencia.

Con un estilo que toca momentos de gran dramatismo y belleza, la autora de La visitante nos

entrega esta nueva novela que confirma definitivamente sus grandes cualidades de narradora. Viaje al invierno, cuya trama hace referencia a hechos reales, es un libro inquietante: al mismo tiempo que atrapa al lector, lo hace reflexionar.

Yo soy el que no está



Scavo, Fidel
1 ed.
Ediciones de la Banda Oriental, 2019
151 p. 22x13 cm.
9789974111493
\$ 50.50

Memoria y presente conviven en los textos de este libro –autobiográfico de una manera peculiar— del artista plástico Fidel Scavo. De un modo fragmentario, pone en contacto asuntos de diversa índole que incluyen recuerdos de infancia y adolescencia, los avatares del amor y la soledad, el deslumbramiento por la literatura, el arte y la música, el afán coleccionista, y una curiosidad insomne por el mundo y la cultura. Inteligente y sutil, profundamente subjetivo, el libro se detiene en lo importante y en lo mínimo, en el arte y en la vida cotidiana y alcanza un evidente poder de seducción.

¡Arroja la bomba! : Salvador Medina Onrubia y el feminismo anarco



Escales, Vanina
1 ed.
Editorial Marea, 2019
(Historia urgente)
272 p. 20x14 cm.
9789878303093
\$ 45.00

La vida de Salvadora Medina Onrubia, una figura enigmática y poco conocida del anarquismo y la literatura, narrada en clave feminista por Vanina Escales.

Poeta, periodista, dramaturga, activista anarquista,

Salvadora fue la primera argentina que escribió cuentos lesbianos y aborteros, financió las fugas de Simón Radowitzky del penal de Ushuaia y ejerció la sororidad con compañeras como Emma Barranteguy y América Scarfó, dos de las entrevistadas para este libro.

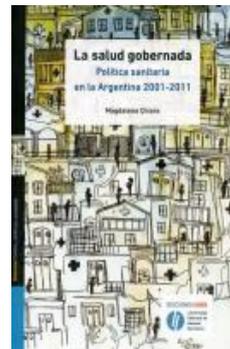
Su larga vida suele resumirse con un rol secundario en biografías ajenas: esposa de Natalio Botana, abuela de Copi, amiga de Alfonsina Storni y de Severino Di Giovanni. Vanina Escales rescata su historia y pensamiento y la devuelve al lugar de protagonismo que le corresponde en la memoria feminista.

Esta edición incluye Mil claveles colorados, libro inédito de Salvadora Medina Onrubia.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE
RA 1-418.5 > Medicine and the State (statistics, economy, sociology, etc)

La salud gobernada : política sanitaria en la Argentina, 2001-2011



Chiara, Magdalena
1 ed.
Universidad Nacional de General Sarmiento, 2019
(Política, políticas y sociedad ; 31. Democracias en Revolución)
427 p. 22x16 cm.
9789876303774
\$ 79.50

La década que se abre con la crisis de principios de siglo fue testigo de transformaciones profundas en el modo de pensar la responsabilidad estatal sobre lo público. Salud fue un espacio de cambios en el que la recuperación de la noción de derecho fundamental cobró cuerpo en iniciativas que buscaron igualar las condiciones de su ejercicio.

Este libro analiza el recorrido de la política sanitaria nacional y provincial en las relaciones intergubernamentales en el Gran Buenos Aires, región que concentra más de un tercio de la población del país y en la que los municipios son los principales actores en la provisión de servicios de salud. El diálogo entre políticas y matriz institucional muestra que las relaciones entre niveles de gobierno no son solo "restricciones", sino que abren también

márgenes de posibilidad considerables para gobernar reformas poniendo en evidencia pliegues y matices que se construyen en torno a la idea de igualdad como desafío de las políticas.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠(34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>